



CONDITION REPORT: MTM.2002.0034.0061

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:31:56



TECHNICAL DETAILS

NOME: Califar

EVENTO: Moinho de Califar

REFERÊNCIA: MTM.2002.0034.0061

DATA: 2002

REF. ARMAZENAMENTO: AK

TIPOLOGIA: marioneta / manipulação direta e indireta / mesa

ALTURA: 450 mm

LARGURA: 190 mm

COMPRIMENTO: 110 mm

PESO: 520 g

MATERIALS

esqueleto | madeira

corpo/volume | esponja

cabeça | pasta de papel

mãos | pasta de serrim

detalhes | pés de madeira e chumbo

pintura | tinta acrílica

figurino | tecidos diversos

articulações | cordel sintético, fita de nylon

ARTISTS

DIREÇÃO PLÁSTICA: André Gomes, enVide neFelibata

DESENHO: André Gomes

CONSTRUÇÃO: Clara Ribeiro, enVide neFelibata, Filipa Mesquita, Neusa Fangueiro

PINTURA: enVide neFelibata

FIGURINO: Clara Ribeiro, enVide neFelibata, Filipa Mesquita, Neusa Fangueiro

DESCRIPTION

Esta marioneta possui uma estrutura interna em madeira à qual foram feitos acrescentos em esponja para definir a volumetria do corpo. Já a cabeça foi modelada em pasta de papel e madeira. O figurino, detalhado, tem base nos trajes tradicionais folclóricos da Roménia de onde surge o nosso conto e assim foi possível imprimir nela um caráter identitário do património dessa região.

Através da utilização de distintos pelos foram definidos cabelos e barbas, tentando dar à marioneta um caráter envelhecido. As costas foram curvadas através da utilização de uma vara de manipulação curva. Esta mesma vara permite que a marioneta olhe para a direita ou esquerda com uma simples e ligeira rotação da vara entre os dedos do

manipulador.

Esta figura tem a particularidade de ser manipulada ora através das varas de manipulação, ora diretamente. A marioneta possui ainda um adereço, um martelo que segura com as duas mãos e que serve como que de vara de manipulação dos braços para a ação do martelar.

A figura também utiliza, além da mesa, o corpo de outros manipuladores para poder deslocar-se sendo manipulada por uma ou duas manipuladoras.

CONTEXT

Esta marioneta representa um moleiro que fez um pacto com o demónio para a conquista de uma vida cheia de riquezas. No final o moleiro é convocado e engolido pela lagoa encantada.

OBJECT HISTORY

30 de outubro de 2023 - DANIFICADO

A vara da cabeça encontra-se em falta.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.